

文化档案赋能美丽乡村建设的理论内涵与实践探索

浦祯妍, 马管
(湖州学院 浙江湖州)

摘要: 在乡村振兴战略背景下, 美丽乡村建设需突破“重形态、轻内涵”的发展瓶颈, 而文化档案作为承载乡村历史记忆、民俗传统与地域特色的核心载体, 其赋能价值亟待挖掘。本文从理论层面界定文化档案的范畴与特质, 剖析其在乡村文化传承、产业升级与治理优化中的核心作用; 在实践层面结合典型案例, 总结文化档案从资源收集到活化利用的路径模式, 并针对现存的档案碎片化、活化形式单一等问题提出优化建议。研究表明, 文化档案可为美丽乡村建设注入文化动能, 同时为档案在乡村场景的应用拓展新维度。
关键词: 文化档案; 乡村振兴; 美丽乡村

1 引言

在乡村振兴战略全面推进与文化强国建设的时代背景下, 美丽乡村建设作为实现乡村全面发展与提升乡村文化软实力的重要举措, 受到了广泛关注, 其不仅关乎农村生态环境的改善和基础设施的完善, 更涉及乡村文化的传承与发展。乡村文化作为中华民族传统文化的重要组成部分, 承载着丰富的历史记忆、民俗风情和乡土智慧, 是维系乡村社会秩序和情感认同的重要纽带。然而, 当前美丽乡村建设多聚焦于人居环境整治与基础设施升级, 存在“形美而神空”的普遍问题, 文化内涵的缺失导致乡村同质化严重, 内生动力不足。

文化档案作为乡村文化的重要载体, 记录了乡村发展的历史脉络、民俗传统、生产生活方式等珍贵信息, 具有不可替代的文化价值和历史意义^[1], 其价值亟待重估。传统档案学多将其视为“记录”与“保存”的工具, 而忽视其在社会互动、身份建构与文化创新中的能动作用。近年来, 人类学、社会学与民俗学研究逐渐揭示: 档案不仅是“过去的见证”, 更是“未来的资源”。如杨建在对贵州水族村落的研究中指出, 族谱与祭祀档案的再发掘, 已成为村民重构民族认同、争取文化话语权的重要工具^[2]。

在当前社会, 随着城市化进程的加速和现代文化的冲击, 乡村文化面临着被边缘化和遗忘的风险。许多传统民俗活动逐渐消失, 古老的技艺后继无人, 乡村文化的传承与发展遭遇困境。在这样的背景下, 充分挖掘和利用文化档案资源, 对于传承和弘扬乡村文化, 激发乡村内生动力, 推动美丽乡村建设具有重要的现实意义。

2 文化档案赋能美丽乡村建设的理论内涵

2.1 文化档案的概念与范畴

2.1.1 文化档案的定义

文化档案是指在人类社会发展过程中, 直接形成的, 具有保存价值的, 以文化活动、文化成果、文化现象等为内容的各种形式的历史记录^[3]。它与其他档案类型存在显著差异。文书档案主要记录行政事务、工作流程等内容, 侧重于机关单位的日常运作和管理, 如政府部门的各类公文、会议纪要等。而文化档案聚焦于文化领域, 是对文化传承、发展和创新的见证, 如民间艺人的技艺传承记录、地方文化节庆活动的策划与实施资料等。科技档案则围绕科学技术研究、生产实践等形成, 如科研项目的实验数据、工程设计图纸等, 强调技术专业性和实用性。相比之下, 文化档案更具人文性和社会性, 它承载着人类的精神世界、价值观和审美情趣, 是民族文化和地域文化的重要载体。

2.1.2 文化档案的内容分类

乡村文化档案内容丰富多样, 按不同领域可分为以下几类。乡村历史档案记录了乡村的起源、发展变迁, 包括村落的形成、人口迁徙、重大历史事件等。如一些古老乡村保存的族谱档案, 详细记载了家族的繁衍脉络, 从何时何地迁徙至此, 经历了多少代人的传承, 以及家族中出现的重要人物和事迹, 这些信息反映了乡村的人口流动和社会发展进程。民俗文化档案涵盖了乡村的传统习俗、节日庆典、民间信仰等方面。还有民间信仰方面, 乡村庙宇的历史、祭祀仪式、信众活动等资料, 也是民俗文化档案的重要组成部分, 它们体现了乡村独

作者简介: 浦祯妍 (2006.10—), 女, 汉, 上海人, 湖州学院在读本科生, 研究方向: 文件遗产与档案; 马管 (1996.12—), 男, 汉, 河南商丘人, 湖州学院教师, 硕士, 研究方向: 档案信息化与管理。

特的文化传统和民众的精神寄托。

艺术传承档案包括民间艺术、手工艺等方面的记录。民间艺术如乡村的民间音乐、舞蹈、绘画等，手工艺则有剪纸、刺绣、木雕、竹编等。以剪纸艺术为例，文化档案中会记录剪纸的图案设计、制作工艺、传承人的技艺特点和代表作品，以及剪纸在乡村生活中的应用场景，如在节日、婚礼等场合的装饰作用，这些档案为民间艺术和手工艺的传承与发展提供了宝贵资料。

2.2 文化档案与美丽乡村建设的内在联系

2.2.1 文化档案是美丽乡村文化传承的载体

文化档案承载着乡村丰富的历史记忆，从古老的建筑风格到传统的生产生活方式，都是乡村文化的重要组成部分。以传统村落的建筑档案为例，其中详细记录了建筑的年代、结构、装饰风格以及建造者的信息等。这些档案不仅是建筑历史的见证，更是乡村文化传承的重要依据。例如，皖南古村落西递、宏村的建筑档案，展示了徽派建筑的独特魅力，包括马头墙、木雕、石雕、砖雕等精湛技艺，这些建筑档案为后人研究徽派建筑文化提供了详实资料，也使得徽派建筑文化得以传承和发扬。传统习俗在文化档案中也有充分体现，如乡村的婚丧嫁娶习俗、节日庆典活动等，都通过文字、图像、视频等形式被记录下来。这些习俗档案反映了乡村社会的价值观念、道德规范和家族传承，是维系乡村文化的重要纽带^[4]。

2.2.2 文化档案为美丽乡村建设提供决策依据

在乡村规划方面，文化档案中的历史建筑和文化景观档案为规划提供了重要参考。通过对这些档案的研究，可以了解乡村的历史格局和文化特色，从而在规划中更好地保护和传承乡村文化。例如，在某乡村的规划中，通过查阅历史建筑档案，发现了一座具有百年历史的古祠堂，其建筑风格独特，具有较高的历史文化价值。在规划过程中，对古祠堂进行了重点保护，并围绕古祠堂打造了文化广场，将其作为乡村文化活动的中心，既保护了历史文化遗产，又为村民提供了休闲娱乐的场所。产业发展决策上，文化档案中的特色产业和手工艺档案为乡村产业发展提供了思路。

2.2.3 文化档案助力提升美丽乡村的文化软实力

文化档案中的特色文化元素可以成为乡村文化品牌的核心。例如，某乡村以其独特的民间传说和民俗文化为基础，打造了“民俗文化之乡”的品牌。通过整理和挖掘文化档案中的民间传说、传统节日活动等资料，开发了一系列与民俗文化相关的文化旅游产品，如民俗文化体验游、民俗工艺品制作等。这些产品吸引了大量游客前来体验，提升了乡村的知名度和影响力，使乡村文化品牌得以树立。文化档案还能增强乡村文化的影响力，通过文化档案的数字化传播和文化交流活动，将乡村文化推向更广阔的市场。

3 文化档案赋能美丽乡村建设的实践探索与策略建议

3.1 加强文化档案资源的收集与整理

3.1.1 拓宽文化档案收集渠道

田野调查是获取乡村文化档案的重要方式之一。通过深入乡村，与村民进行面对面交流，实地观察乡村的生活场景、传统习俗等，可以收集到许多珍贵的口述历史和第一手资料。例如，对乡村民间艺人的采访，能了解到传统技艺的传承故事和制作工艺的细节；参与乡村的节日庆典，记录下独特的仪式流程和文化内涵。组织专业的田野调查团队，制定详细的调查计划，定期深入乡村开展调查工作，确保能够全面、系统地收集到各类文化档案资源。

鼓励村民捐赠也是丰富文化档案来源的有效途径。村民手中往往保存着许多与乡村历史文化相关的物品和资料，如族谱、老照片、家书、传统手工艺品等，这些都是乡村文化的重要见证^[5]。通过宣传和动员，增强村民的档案意识，让他们认识到这些物品和资料的价值，积极主动地捐赠给相关部门或机构。建立健全捐赠机制，对捐赠者给予一定的表彰和奖励，如颁发荣誉证书、给予物质奖励等，以激发村民捐赠的积极性。

随着信息技术的发展，数字化采集成为文化档案收集的新手段。利用高清摄像机、录音设备、扫描仪等数字化工具，对乡村的文化遗产、民俗活动、历史建筑等进行全方位的数字

化记录。

3.1.2 规范文化档案整理标准

制定统一的文化档案整理标准至关重要。在分类方面，应根据文化档案的内容和特点，采用科学合理的分类方法。如按照乡村历史、民俗文化、艺术传承等类别进行分类，每个类别下再细分若干小类，确保档案分类清晰、层次分明。在编号上，建立统一的编号体系，使每个档案都有唯一的编号，便于档案的检索和管理。

同时，建立档案整理质量审核机制是保证档案整理科学性和规范性的重要措施。在档案整理过程中，安排专业的审核人员对整理好的档案进行审核，检查分类是否准确、编号是否规范、著录是否完整等。对审核中发现的问题及时反馈给整理人员进行修改，确保每一份档案都符合整理标准。定期对档案整理工作进行质量评估，总结经验教训，不断完善档案整理标准和流程。

3.2 推动文化档案与乡村产业融合发展

3.2.1 文化档案与乡村旅游产业融合

利用文化档案打造特色旅游产品是提升乡村旅游吸引力的关键。以乡村的历史文化遗迹、民俗文化活动、传统手工艺等文化档案为基础，开发具有地域特色的旅游项目^[6]。加强文化档案在旅游宣传中的应用，能够提升乡村旅游的知名度。通过制作精美的宣传册、宣传片，展示乡村文化档案中的精彩内容，吸引游客前来旅游。在宣传册中，详细介绍乡村的历史文化、民俗风情、特色美食等，配以精美的图片和生动的文字描述；在宣传片中，运用现代影视技术，全方位展示乡村的自然风光和文化魅力，让游客对乡村旅游产生浓厚的兴趣。利用互联网平台，如旅游网站、社交媒体等，发布乡村文化旅游信息，扩大宣传范围，提高乡村旅游的影响力。

3.2.2 文化档案与乡村特色农业融合

借助文化档案挖掘农产品文化内涵，能够提高农产品的附加值。许多乡村的农产品都有着悠久的种植历史和独特的种植技艺，这些都记录在文化档案中。通过对文化档案的挖掘，将农产品的历史文化故事、种植传统等融入产品包装和宣传中，赋予农产品更多的文化价值。开发以文化档案为主题的农产品文创产品，是促进乡村特色农业发展的新途径。结合乡村的文化特色和农产品特点，设计制作具有创意的文创产品。如以乡村的传统农耕文化为主题，设计制作农产品主题的手工艺品、文具、饰品等。

3.3 提升文化档案在乡村文化建设中的作用

3.3.1 利用文化档案开展乡村文化活动

举办文化展览是展示文化档案的重要方式之一。通过举办乡村历史文化展、民俗文化展、艺术传承展等，将文化档案中的珍贵资料和实物展示给村民和游客，让他们更直观地了解乡村文化的魅力。在文化展览中，精心设计展览布局，运用多媒体展示手段，如视频、音频、互动展示等，增强展览的吸引力和趣味性。例如，在乡村历史文化展中，通过展示老照片、历史文献、实物等，配合视频讲解，生动地展现乡村的发展历程；在民俗文化展中，设置互动体验区，让观众参与传统民俗活动，如剪纸、刺绣、编中国结等，亲身体验民俗文化的乐趣。

此外，开展民俗表演活动，能够让乡村文化档案“活”起来。组织村民成立民俗表演队伍，根据文化档案中的记载，排练传统的民间歌舞、戏曲、杂技等节目，在乡村文化广场、旅游景区等地进行表演。这些表演不仅丰富了村民的文化生活，还吸引了大量游客，传播了乡村文化。

3.3.2 依托文化档案建设乡村文化场馆

建设村史馆是传承乡村文化的重要举措。村史馆以乡村的历史文化档案为基础，通过展示乡村的发展历程、家族传承、名人轶事、生产生活变迁等内容，增强村民的文化认同感和归属感^[7]。在村史馆的建设中，充分收集和整理乡村的各类文化档案，精心设计展览内容和形式，运用实物展示、图片展览、多媒体演示等多种手段，生动地展现乡村的历史文化。

打造民俗馆也是传承乡村文化的有效方式。民俗馆主要展示乡村的民俗文化档案,包括传统习俗、节日庆典、民间信仰、手工艺等内容。通过展示民俗文化的实物、图片、视频等资料,让人们了解乡村独特的民俗风情。在民俗馆中,设置体验区,让观众参与传统手工艺制作、民俗活动体验等,增强对民俗文化的理解和感受。

3.4 完善文化档案赋能美丽乡村建设的保障机制

3.4.1 政策支持与资金投入

政府应出台相关政策,为文化档案赋能美丽乡村建设提供政策保障。制定鼓励文化档案资源开发利用的政策,明确文化档案在乡村建设中的重要地位和作用,引导社会力量参与文化档案工作。出台税收优惠政策,对参与乡村文化档案开发利用的企业和个人给予税收减免;设立专项奖励基金,对在文化档案工作中做出突出贡献的单位和个人进行表彰和奖励^[8]。将文化档案工作纳入乡村振兴战略规划和美丽乡村建设考核指标体系,加强对文化档案工作的统筹协调和监督管理,确保文化档案工作与美丽乡村建设同步推进。

加大资金投入是保障文化档案工作顺利开展的关键。政府应设立文化档案专项经费,用于文化档案资源的收集、整理、保护、开发利用以及相关设施设备的购置和人员培训等方面。例如,安排资金用于田野调查、数字化采集、档案整理和修复等工作,确保文化档案资源的完整性和安全性。鼓励社会资本投入,通过政府与社会资本合作(PPP)模式、众筹等方式,吸引企业、社会组织和个人参与文化档案项目的建设和运营。引导企业投资建设乡村文化场馆、开发文化旅游产品等,为文化档案赋能美丽乡村建设提供资金支持。

3.4.2 人才培养与技术支撑

培养专业的文化档案人才队伍至关重要。加强与高校、科研机构的合作,开设相关专业课程和培训项目,培养具备档案学、历史学、文化学等多学科知识的专业人才。可在高校档案学专业中设置乡村文化档案方向的课程,培养学生对乡村文化档案的收集、整理、研究和利用能力;举办针对乡村文化档案工作者的培训班,邀请专家学者进行授课,提升他们的业务水平和专业素养。鼓励和支持档案专业人才到乡村挂职锻炼,深入了解乡村文化和档案工作实际,为乡村文化档案事业发展提供人才保障。

运用数字化技术提升档案管理水平,是适应时代发展的必然要求。建立文化档案数字化管理平台,实现档案的数字化存储、检索和利用。通过数字化技术,将纸质档案、照片、音频、视频等转化为数字格式,存储在计算机系统中,方便档案的管理和查询。利用大数据、人工智能等技术,对文化档案资源进行分析和挖掘,为乡村文化建设和产业发展提供决策支持。通过大数据分析游客对乡村文化旅游产品的需求偏好,为旅游产品的开发和营销提供参考;利用人工智能技术对文化档案进行智能分类和检索,提高档案管理的效率和准确性。加强档案信息化安全保障,采取数据加密、备份、防火墙等技术手段,确保文化档案信息的安全。

4 结论

文化档案作为乡村文化的重要载体,承载着丰富的历史记忆和文化信息,是美丽乡村文化传承的核心依托。通过对乡村历史、民俗文化、艺术传承等方面档案的保存和传承,使得乡村文化得以延续,为美丽乡村建设提供了深厚的文化根基,增强了村民的文化认同感和归属感。在乡村建设决策过程中,文化档案发挥着关键的参考作用,其涵盖的历史建筑、文化景观、特色产业和手工艺等档案信息,为乡村规划和产业发展提供了科学依据,有助于制定出符合乡村特色和发展需求的战略规划,推动乡村经济的可持续发展。

参考文献:

- [1] 张月.档案赋能和美乡村建设的理论内涵与实践进路[J].山西档案,2025,(01):23-26.
- [2] 杨建.乡村振兴视域下贵州少数民族传统村落文化的传承与活化利用——以黔南三都水族自治县普安镇高坝村为例[J].农村经济与科技,2025,36(16):152-155+172.
- [3] .郑佳瑶,张欣愉,梁雯欣.以文化档案数据库留住乡村文化记忆[J].村委主任,2024,(08):115-117.
- [4] 刘佳慧.我国传统村落档案实践与双元价值取向探析[D].山东大学,2017:8.
- [5] 唐祥熹.档案工作服务乡村“智”理——以宁波市档案工作为例[J].兰台内外,2024,(05):82-84.
- [6] 陈伟斌,叶海燕.乡村振兴背景下乡村民俗文化档案资源保护与开发[J].档案与建设,2020,(07):20-23+48.
- [7] 王婷婷,郝炜.村史馆建设过程中的治理蕴涵和建设路径研究[J].领导科学论坛,2024,(12):98-101.
- [8] 王成.文化传承视域下民俗文化档案资源保护研究[J].黑龙江档案,2025,(03):24-26.

Theoretical Connotation and Practical Exploration of Empowering Beautiful Rural Construction with Cultural Archives

Zhenyan Pu, Guan Ma
(Huzhou College, Huzhou, Zhejiang, China)

Abstract: In the context of the rural revitalization strategy, the construction of beautiful countryside needs to break through the development bottleneck of "emphasizing form over connotation", and cultural archives, as the core carrier of rural historical memory, folk traditions, and regional characteristics, urgently need to explore their empowering value. This article defines the category and characteristics of cultural archives from a theoretical perspective, and analyzes their core role in rural cultural inheritance, industrial upgrading, and governance optimization; At the practical level, combining typical cases, summarize the path model of cultural archives from resource collection to activation and utilization, and propose optimization suggestions for existing problems such as fragmented archives and single activation forms. Research has shown that cultural archives can inject cultural momentum into the construction of beautiful rural areas, while also expanding new dimensions for the application of archives in rural settings.

Keywords: cultural archives; rural revitalization; beautiful countryside